

## Curriculum artistico:

**Maurizio Baudino**, intraprende giovanissimo lo studio della chitarra sotto la guida di Maurizio Veglio, diplomandosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e, con lode, presso il Politecnico "Scientia et Ars" di Vibo Valentia ottenendo il Diploma Accademico di Secondo Livello in "Musica, scienza e tecnologia del suono" specializzazione chitarra. Nel corso dei suoi studi ha partecipato a masterclasses tenute, fra l'altro, dai Maestri A. Gilardino, K. Ragossnig, A. Pierri, P. Pegoraro, T. Hoppstock, S. e O. Assad, C. Marchione, P. Steidl, F. Bungarten, E. Isaac, ma deve la sua formazione musicale e strumentale, principalmente, all'incontro con i Maestri Giampaolo Bandini e Giovanni Puddu. Ha inoltre approfondito lo studio della Musica da Camera con il M° K. Bogino presso la prestigiosa Accademia "Incontri col Maestro" di Imola.

Vincitore di premi in numerosi concorsi, primo premio assoluto al concorso "F. Schubert" 1997, premio "Maestri 10 e lode" di "Chitarrissima '99" e Premio "Città di Saluzzo" 2000, Premio "Ansaldo-Servetti" categoria Musica d'Assieme 2006, ha all'attivo concerti in varie formazioni, solistiche e da camera. Tra gli altri, sotto la direzione del M° Riccardo Muti, ha partecipato, al debutto ed alle successive rappresentazioni dell'opera Don Pasquale di Donizetti, esibendosi presso la Mediterranean Conference Centre de La Valletta (Malta), il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, il Teatro Stanislavsky di Mosca e la Großer Musikvereinssaal di Vienna. Nel luglio 2007 ha eseguito Porgy and Bess di G. Gershwin sotto la direzione del M° Wayne Marshall. La sua attività musicale spazia attraverso forme e generi diversi. Ha collaborato con la Compagnia teatrale "Il Melarancio" e l'attrice Elisa Dani producendo una decina di nuovi spettacoli dedicati a bambini e ragazzi, anche nella veste di autore di musiche originali. Componente sin dalla nascita del Duo Satie, ha da poco inciso, in prima mondiale, la trascrizione per due chitarre delle *Consolations* di F. Liszt in occasione dell'anniversario della nascita del compositore.

Ha pubblicato per le edizioni Glissato una prima raccolta di brani in ordine progressivo per il primo anno di studio della chitarra e due raccolte di Studi di livello intermedio per le edizioni Sinfonica nella collana curata dal Maestro Bruno Giuffredi. Svolge da anni un'intensa attività didattica, ed è regolarmente invitato come docente in Masterclass in Italia e all'estero e come membro di Giuria in Concorsi nazionali ed internazionali.

E' docente di Esecuzione ed interpretazione presso il Liceo Musicale "E. Bianchi" di Cuneo.

Maurizio Baudino suona una chitarra del liutaio saviglianese Alberto Risi.