

Curriculum artistico:

Maurizio Baudino, intraprende giovanissimo lo studio della chitarra sotto la guida di Maurizio Veglio, diplomandosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e, con lode, presso il Politecnico "Scientia et Ars" di Vibo Valentia. Nel corso dei suoi studi ha partecipato a masterclasses tenute, fra l'altro, dai Maestri A. Gilardino, K. Ragossnig, A. Pierri, P. Pegoraro, T. Hoppstock, S. e O. Assad, C. Marchione, P. Steidl, F. Bungarten, E. Isaac, ma deve la sua formazione musicale e strumentale, principalmente, all'incontro con i Maestri Giampaolo Bandini e Giovanni Puddu. Ha inoltre approfondito lo studio della Musica da Camera con il M° K. Bogino presso la prestigiosa Accademia "Incontri col Maestro" di Imola.

Vincitore di premi in numerosi concorsi, primo premio assoluto al concorso "F. Schubert" 1997, premio "Maestri 10 e lode" di "Chitarrissima '99" e Premio "Città di Saluzzo" 2000, ha all'attivo concerti in varie formazioni, solistiche e da camera. Tra gli altri, sotto la direzione del M° Riccardo Muti, ha partecipato, al debutto ed alle successive rappresentazioni dell'opera Don Pasquale di Donizetti, esibendosi presso la Mediterranean Conference Centre de La Valletta (Malta), il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, il Teatro Stanislavsky di Mosca e la Großer Musikvereinssaal di Vienna. Nel luglio 2007 ha eseguito Porgy and Bess di G. Gershwin sotto la direzione del M° Wayne Marshall. Componente sin dalla nascita del Duo Satie, ha da poco inciso, in prima mondiale, la trascrizione per due chitarre delle *Consolations* di F. Liszt in occasione dell'anniversario della nascita.

Maurizio Baudino suona una chitarra del liutaio Fernando Lima.