



TRA FADO E BOSSANOVA

PALAVRAS E MÚSICA

“

Un breve viaggio che permetterà di avvicinare due mondi molto distanti tra di loro (forse più dell'oceano che separa le loro terre d'origine) attraverso la musica. Il programma del concerto parte da uno dei generi che più degli altri contraddistingue, nel mondo, la musica in lingua portoghese : il Fado. Renderemo omaggio ad alcuni dei brani più celebri del repertorio della celeberrima Amália Rodrigues accostati a brani di cantanti di fado nostre contemporanee, da Dulce Pontes, passando per Mariza e approdando a Teresa Salgueiro dei Madredeus. Nella seconda parte del concerto, invece, verranno eseguiti brani celebri di Antonio Carlos Jobim, Toquinho e Vinícius de Moraes, esponenti illustri di quel genere che viene chiamato "bossa nova", insieme ad alcune pagine legate al movimento del "tropicalismo", che ha, tra le sue figure più note, l'ex Ministro per la Cultura brasiliano Gilberto Gil.

CELESTE GUGLIANDOLO

Classe'84, è la cantante del gruppo *I Moderni*, secondi classificati a *Xfactor5* nel 2012.

Nasce a Messina e si trasferisce a Torino nel 1998. Attualmente vive tra Torino e Roma.

Partecipa a numerose gare canore fin dall'età di 4 anni. Frequenta la classe di violoncello presso il Conservatorio "A.Corelli" prima e "G.Verdi" poi. Si diploma in pianoforte complementare e solfeggio. È ammessa alla scuola del Teatro Stabile di Torino, dove si diploma nel 2009.

Pubblica 3 album con l'etichetta *Sony Music* e un album con l'etichetta inglese *BlackCat*.

Testimonial della campagna pubblicitaria *McDonald's 2014*, della campagna ministeriale "Alza il Volume non il Gomito", della campagna "Omofobia No Grazie" e della campagna di Bosch Italia "Missione Ambiente".

E' stata conduttrice televisiva di "Xfactor on Ice" e vocal coach della trasmissione "Verdi a Modo Mio" prodotta da DeaKids per Sky.

Finalista ad *Area Sanremo Giovani 2016* e ai *Wind Music Awards 2014*.

Partecipa a numerosi radio tour in tutta Italia (*radio 105, radio Italia Live, radio Montecarlo, radio Norba, radio DeeJay*) e si esibisce con concerti all' *Istituto italiano di Cultura a Parigi* e all' *Accapella Hall di San Pietroburgo*.

Dal 2015 è membro stabile della "Compagnia dei Demoni" poi "Enchiridion" con la quale vince diversi premi e si esibisce a *New York*.

Il 31 dicembre 2017 presenta il Capodanno in p.zza San Carlo a Torino, produzioni *FuoriVia*, sotto la direzione artistica di *Samuel (Subsonica)*, col quale interpreta brani del suo ultimo album solista.

Dal 2017 è membro del quartetto di musica klezmer '*Le Nuages Ensemble*'.

Dal 2019 canta musica argentina con il trio "*Tres por Tango*".

Da settembre 2018 è impegnata come coprotagonista della sketchcom per ragazzi *MonsterShop 1 e 2* sul canale *DeAKids Sky* (di cui è anche autrice della sigla insieme a B. Vessicchio)

A febbraio 2019 debutta come Wendy nello spettacolo *Peter Pan*, produzione *Teatro Nazionale di Genova e Casa Teatro Ragazzi Torino*, per la regia di G.Scaramuzzino.

Nella maggio 2019 debutta nella commedia goldoniana *La bancarotta*, con *N.Balasso*, regia *S.Sinigallia*, produzione *Teatro Stabile Bolzano*,

Attualmente a lavoro sulla colonna sonora di *ShakespeareShowdown*, progetto vincitore del bando "Residenze Digitali" di *Kilowatt Festival* e *Armunia*.

Ha lavorato, tra gli altri, con *L.Curino, Maria Amelia Monti ed E. Erba*, *N. Bruschetta*, *R.Zibetti*, *C.Bogomolov*, *J. Ferrini*, *B. Rosso*, *A. Pizzech*, *M. Avogadro*, *D. Polidoro*, *D. Livermore*.





MAURIZIO BAUDINO

Maurizio Baudino, intraprende giovanissimo lo studio della chitarra, diplomandosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e, con lode, presso il Politecnico "Scientia et Ars" di Vibo Valentia. Nel corso dei suoi studi ha partecipato a masterclasses tenute, fra l'altro, dai Maestri A. Gilardino, K. Ragossnig, A. Pierri, P. Pegoraro, T. Hoppstock, S. e O. Assad, C. Marchione, P. Steidl, F. Bungarten, E. Isaac, ma deve la sua formazione musicale e strumentale, principalmente, all'incontro con i Maestri Giampaolo Bandini e Giovanni Puddu. Ha inoltre approfondito lo studio della Musica da Camera con il M° K. Bogino presso la prestigiosa Accademia "Incontri col Maestro" di Imola. Vincitore di premi in numerosi concorsi, primo premio assoluto al concorso "F. Schubert" 1997, premio "Maestri 10 e lode" di "Chitarrissima '99" e Premio "Città di Saluzzo" 2000, ha all'attivo concerti in varie formazioni, solistiche e da camera. Tra gli altri, sotto la direzione del M° Riccardo Muti, ha partecipato, al debutto ed alle successive rappresentazioni dell'opera Don Pasquale di Donizetti, esibendosi presso la Mediterranean Conference Centre de La Valletta (Malta), il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, il Teatro Stanislavsky di Mosca e la Großer Musikvereinssaal di Vienna. Nel luglio 2007 ha eseguito Porgy and Bess di G. Gershwin sotto la direzione del M- Wayne Marshall. Componente sin dalla nascita del Duo Satie, ha da poco inciso, in prima mondiale, la trascrizione per due chitarre delle Consolations di F. Liszt in occasione dell'anniversario della nascita. Ha pubblicato per le edizioni Glissato una prima raccolta di brani in ordine progressivo per il primo anno di studio della chitarra e due raccolte di Studi di livello intermedio per le edizioni Sinfonica nella collana curata dal Maestro Bruno Giuffredi. Svolge da anni un'intensa attività didattica, ed è regolarmente invitato come docente in Masterclass in Italia e all'estero e come membro di Giuria in Concorsi nazionali ed internazionali. E' docente di Esecuzione ed interpretazione presso il Liceo Musicale "E. Bianchi" di Cuneo. Maurizio Baudino suona una chitarra del liutaio saviglianese Alberto Risi.

